

COLEGIO NACIONES UNIDAS IED

TALLER PREPARATORIO

SEGUNDO TRIMESTRE

ESPAÑOL GRADO QUINTO

DOCENTE: PATRICIA OLAVE

Este taller debe ser copiado y resuelto en el cuaderno de español, como requisito para presentar la prueba de competencias.

Fecha de entrega: 15 de julio 2024

Lee el siguiente mapa mental sobre el teatro



- 1 ¿Donde tuvo origen el teatro?
- 2 ¿Cuáles son las características de un texto literario o teatral?
- 3 ¿Qué diferencias hay entre la comedia y la tragedia?
4. ¿Qué importancia tienen las acotaciones en un guion para teatro?
- 5 ¿Qué importancia crees que tienen los títeres y marionetas en el teatro infantil?

Lee el siguiente texto.

El Desafío de Ser Diferente: Contra el Acoso Escolar

ACTO 1

(Abre el telón. Se encuentran Luci, Alejandro y Marcos tomando jugo en el patio del colegio, y de manera inesperada, llega Pedro con sus amigos, tumbándoles las bebidas).

Pedro: (se ríe con ironía) ja ja ja ja miren a quienes tenemos aquí, Luci, la más inteligente del salón, pero que no deja de ser una niña.

(Alejandro el negrito que no se distingue, y por último Marcos, un tonto que necesita aparatos raros para poder escuchar.)

Alejandro: (voz temerosa) Pedro déjanos en paz ¿hasta cuándo piensas molestarnos?

Pedro: eso no te importa, lo haré cuantas veces quiera. Y no te atrevas a replicarme porque les irá mucho peor.

(Pedro tumba a Alejandro y los acosadores se retiran del lugar. Después, Luci lo ayuda a levantarse).

Luci: ¿Alejandro estás bien?

Alejandro: sí Luci, gracias, no me paso nada.

Marcos: no sé hasta cuando seguiremos siendo la burla de Pedro y sus amigos.

Luci: sí, yo también estoy cansada de la situación, ¿si dejamos el miedo y le decimos a la maestra Dulce? ¿Qué opinan chicos?

Alejandro: No Luci, el acoso será mucho peor, mejor vámonos ya al salón porque se acabó el recreo.

ACTO 2

(Pedro salió el fin de semana con sus padres y de regreso chocaron contra un camión. Una persona que se encontraba en el lugar llamó a emergencias para que los ayudaran).

Pedro: (despierta desorientado) ¿dónde estoy?

Doctor: hola pedrito, estás en el hospital porque sufriste un accidente de tránsito con tu familia, sin embargo, puedes estar tranquilo porque tus padres ya están fuera de peligro.

Pedro: (llora) ¡no puede ser, mis papis, casi los pierdo! ¡ay doctor! ¿y por qué no siento mis piernas?

Doctor: Pedrito tengo la lamentable noticia de informarte, que necesitarás rehabilitación para poder mover tus piernas de nuevo.

Pedro: (llora desconsolado) ¡no puede ser, esto es un castigo por burlarme de mis compañeros!

Doctor: lo siento mucho Pedrito.

ACTO 3

(Pedro se reincorporó a clases, luego de varias semanas de reposo, pero sus amigos lo ignoraron al verlo en silla de ruedas).

Dulce: niños démosles la bienvenida nuevamente a Pedrito, quien afortunadamente sobrevivió a un accidente de tránsito.

(Los pequeños lo saludan)

Dulce: bueno chicos ahora necesito que formen grupo de cuatro personas, para que hagan un trabajo sobre la contaminación ambiental.

(Pedro se dirigió hacia sus antiguos amigos para integrarse al grupo, sin embargo, ellos lo rechazaron y le dijeron que no trabajan con "perdedores". En cambio, Luci, Alejandro y Marcos decidieron llamarlo).

Luci: Pedro, vimos como tus amigos te trataron, al igual que tú lo hacías con nosotros.

Alejandro: sabemos cómo te sientes, a nadie le gusta el desprecio, las burlas ni las ofensas.

(Pedro se queda callado y mira hacia abajo)

Marcos: No te preocupes, todos somos iguales y necesitamos ser respetados.

Pedro: (triste) sé que fui un mal compañero. Cuando supe que estaría en silla de ruedas por un tiempo, lo vi como un castigo por ser tan cruel con ustedes.

Ahora me pongo en su posición y entiendo lo horrible que es ser rechazado. ¡Perdón! ¿Podemos ser amigos?

Lucia, Alejandro y Marcos: (al mismo tiempo) Está bien, te disculpamos.

Lucia: todos merecemos una segunda oportunidad, Alejandro y Marcos, ¿les parece si Pedro se une a nuestro grupo de trabajo?

Alejandro: nunca imaginé esta propuesta.

Marcos: yo tampoco.

Alejandro y Marcos: pero sí, aceptamos.

Pedro: gracias por tomarme en cuenta, los niños que menos creía son los que hoy me ofrecen su apoyo, de verdad estoy muy agradecido.

(Después de que Pedro hizo amistad con Lucía, Alejandro y Marcos, él, por cuenta propia, decidió contarle a la maestra acerca del comportamiento que había tenido con sus compañeros en el pasado, con el objetivo de que más nunca se repitiera el acoso escolar en la escuela).

FIN

6 ¿cómo está dividido el anterior guion para teatro?

7 ¿Cuál es la importancia de un guion para la representación de una obra de teatro?

8 ¿Qué elementos debe contener un guion para teatro?

9 ¿Qué son los diálogos dentro del guion?

10 ¿Cuál es el tema del anterior guion para teatro?

11 ¿Crees que es importante prevenir el acoso escolar? justifica tu respuesta

12 ¿Qué consecuencias puede traer en acoso escolar en el ambiente o clima escolar?

Observa y contesta



De acuerdo con el cuadro anterior:

13 ¿Qué son las palabras polisémicas?

14 escribe 5 ejemplos de palabras polisémicas

Busca información en el siguiente cuadro

Palabras Homófonas
se pronuncian de igual forma, pero tienen distinta escritura y diferente significado

ablado: "yo ablado la carne sin alterar el sabor"	hablando: "Ernesto está hablando con Lucía"
<ul style="list-style-type: none">• bienes: capital, riqueza• ablando: del verbo ablandar• vello: cabello delgado• ascenso: subir	<ul style="list-style-type: none">• vienes: del verbo venir• hablando: del verbo hablar• bello: hermoso, bonito• asenso: consentimiento

SPANISH FOR FOREIGN SPEAKERS @aprende espanol facil

15 ¿Cuáles son las características de las palabras homófonas? Escribe ejemplos

16 ¿Qué diferencias hay entre las palabras polisémicas y las homófonas?

17 lee el cuento y encuentra las parejas de palabras homófonas, escríbelas con su significado

Un torito muy especial

Creció un torito con una asta en el centro de la cabeza y, por este motivo, sus dueños estaban muy preocupados.

- Habría que llamar al veterinario para que viniera a ver la asta del torito, - decían, mientras el animal abría mucho los ojos escuchando nervioso.

- Tendríamos que haber llamado ya al veterinario, - seguían hablando entre ellos mientras lo daban de comer.

Al día siguiente, Pablo que así se llamaba el veterinario del pueblo, se acercó hasta la granja y fue a ver con extrañeza la asta del torito.

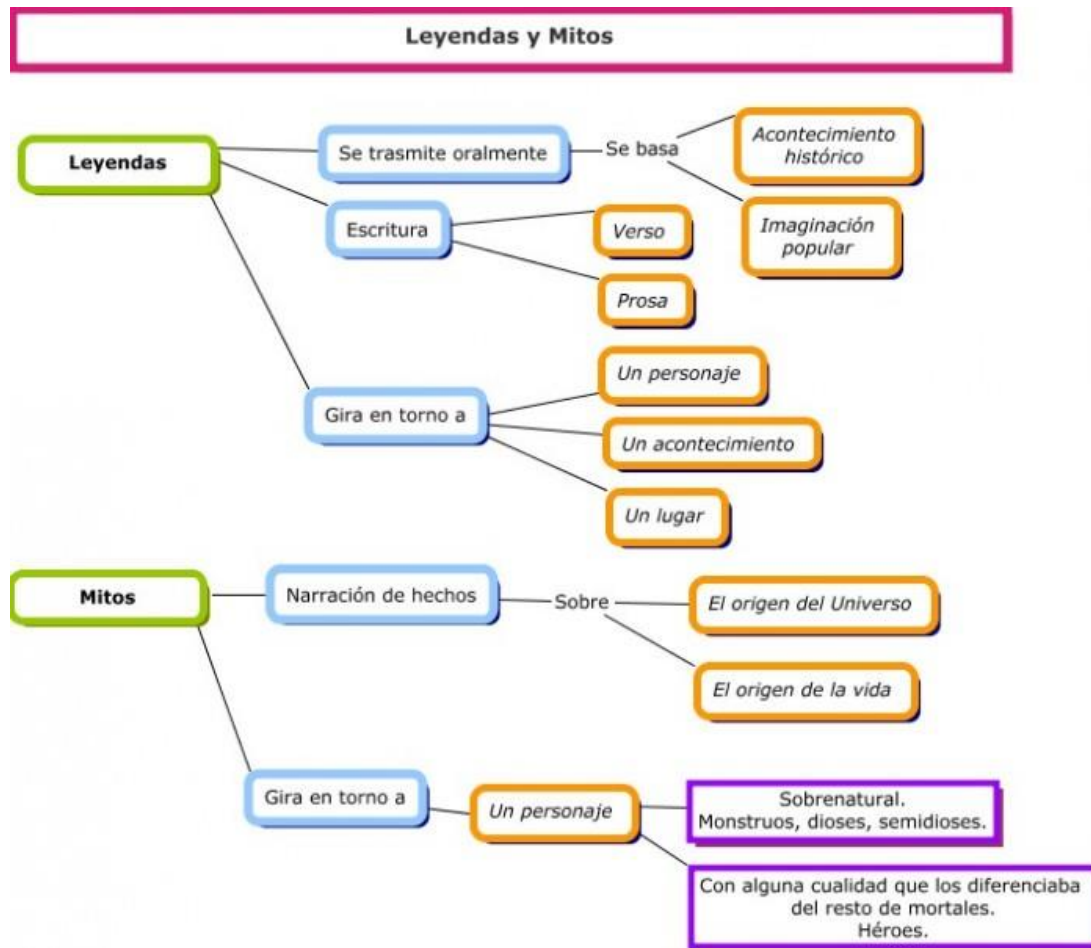
Cuando Pablo aprisionó la cabeza del animal para ir a ver de cerca su asta, el torito se revolvió nervioso empujando al hombre que, perdiendo el equilibrio, tuvo que agarrarse a un tubo de metal que sobresalía de la pared para no caer al suelo.

- Este torito no tiene ninguna enfermedad, está fuerte como un roble, - dijo el veterinario acariciando su lomo, simplemente es diferente a los demás. Es un torito muy especial.

Desde ese día el torito presumía orgulloso de su asta cuando salía hasta el campo a pasear. Los granjeros se quedaron muy tranquilos y el torito fue muy feliz.

Tomado de Cuentos infantiles en Guiainfantil.com.

Lee e interpreta el siguiente mapa mental



18 ¿Cuáles son las principales diferencias y semejanzas entre las leyendas y los mitos?

¿Son parte de nuestra cultura las leyendas y mitos? Justifica tu respuesta

¿Cuál es la leyenda más conocida de tu región? Escríbela con tus propias palabras

Realiza la lectura del siguiente texto

Leyenda griega: “Pegaso, el caballo alado”



Pegaso era el único caballo alado que existía sobre la faz de la Tierra. Era suave como el terciopelo y blanco como la espuma del mar.

Vivía libre y salvaje pastando en un verde monte y ningún mortal había nunca podido domesticarlo.

Un buen día, un bravo guerrero llamado Belorofonte, que nunca había sido derrotado en el campo de batalla, quiso domarlo para quedarse con él. Pero la fiereza de Pegaso hacía que ni siquiera pudiera

acercarse. Tanto lo deseaba Belorofonte, que la diosa Atenea quiso hacerle un regalo a cambio de todas las batallas que había ganado.

- Toma estas bridas de oro- le dijo- con ellas podrás subirte a lomos de Pegaso. Antes de que Belorofonte pudiera agradecerle tanta amabilidad, Atenea desapareció.

Belorofonte, tras colocarle las bridas, pudo subirse al lomo de Pegaso sin problema. Desde entonces, los dos vivieron muchas aventuras y ganaron juntos muchas luchas.

Sin embargo, el ego de Belorofonte, fue creciendo poco a poco. Su caballo, único en el mundo, y su invencibilidad en el campo de batalla, le convirtió en un ser orgulloso que incluso llegó a compararse con un dios.

Así que, si el era un dios- pensó- debía ser inmortal como ellos. Y sin pensarlo dos veces, decidió ascender por el cielo con su caballo Pegaso hasta llegar donde estaba el rey de los dioses, Zeus, para pedirle la inmortalidad.

Cuando Zeus se enteró de sus intenciones decidió castigar tanta osadía, así que envió un mosquito para que picase a Pegaso. El mosquito, muy obediente, le dio un buen picotazo en la cola. Pegaso se asustó tanto que se desequilibró en el vuelo y precipitó a Belorofonte al vacío.

Belorofonte cayó a la Tierra desde muy alto, pero no se mató. Quedó malherido y nunca más pudo volver a ser un buen guerrero.

Pegaso, sin darse cuenta de que Belorofonte se había caído, siguió cabalgando hasta llegar donde Zeus se encontraba. El dios, al verle, lo encontró tan magnífico que decidió ofrecerle quedarse en el cielo junto a él, y llevar sus rayos las noches de tormentas.

Así, cada noche de otoño, podrás verle en el horizonte, muy cerca de la constelación de la princesa Andrómeda.

Leyenda griega recuperada de www.guiainfantil.com (13/01/2021)

¿Qué características hacían tan especial a Pegaso?

¿Cómo logró Belorofonte domar a Pegaso?

¿Cómo te parece la actitud que adoptó el guerrero después de adueñarse de Pegaso?

¿Qué pretendía el guerrero al ascender al cielo con su caballo alado?

¿Por qué razón Belerofonte perdió a Pegaso?

